

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЗЛЁТ»**

Рассмотрено и одобрено на заседании
педагогического совета МБУ ДО
«ВЗЛЁТ»

Протокол от 17 августа 2026 года № 10

Утверждено:
Директор МБУ ДО «ВЗЛЁТ» Ушаков Д.Н.
Приказ от 17 августа 2026 года № 10



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

"Волшебный сундучок"

Уровень – **базовый**

Возраст обучающихся: **с 9 лет**

Срок освоения программы - **1 год, 216 часов**

Толокнова Зоя Анатольевна

педагог дополнительного
образования

с. Сицкое, 2026

Содержание

1.	Пояснительная записка – Актуальность программы – Направленность – Отличительная особенность – Адрес программы – Цель и задачи – Объем и срок освоения – Форма обучения – Режим занятий – Планируемые (ожидаемые) результаты	3-6
2.	Учебный план. Учебно-тематический план	6-9
3.	Содержание учебного плана	10-15
4.	Календарный учебный график	16
5.	Форма аттестации	16
6.	Оценочные материалы	16-17
7.	Методические материалы	18-25
8.	Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)	26
9.	План воспитательной работы	27
10.	Список литературы – Нормативные акты – Список литературы для педагога – Список литературы для детей и родителей – Интернет ресурсы	28-31
11.	Приложения – План воспитательной работы с обучающимися на текущий год	32

Участие педагога в создании картин и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 9 до 17 лет. Приём осуществляется по желанию, без прохождения предварительных испытаний. Дети, успешно освоившие программу обучения, но не достигшие 18 лет, могут продолжить обучение по индивидуальному плану.

Цель:

Развитие творческого потенциала обучающихся через практическое и теоретическое знакомство с искусством вышивки и бисера.

Задачи:

Обучающие:

- научить различным техникам ручной вышивки и плетения из бисера;
- познакомить с историей вышивки и бисероплетения;
- научить составлению рисунков и схем для вышивки и плетения;
- способствовать формированию навыков самостоятельной дизайнерской деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию умения работать с информационными источниками;
- способствовать развитию личностных качеств (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность).

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать стремление к достижению желаемого результата;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к произведениям народного творчества.

Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 216 часов в год.

Форма обучения – групповая, очная.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований** Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816. Виды занятий: онлайн – занятия, онлайн – мастер-классы.

Режим занятий. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (2х45, перерыв между занятиями 10 мин). Количество детей в группе не более 8-10 человек, так как занятия проходят с применением колющих и режущих инструментов.

В рамках данной программы предусмотрены индивидуальные консультации для обучающихся в реализации проектов, разноуровневой конкурсной деятельности, выставках.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Обучающиеся должны знать:

- историю народной вышивки и бисероплетения;
- виды декоративного творчества;
- материалы, оборудование и способы их применения;
- технологию и особенности выполнения вышивки, аппликации и плетения;
- цветовые и фактурные сочетания;
- способы устранения дефектов, правила ухода за готовыми изделиями.
- компоненты творческого проекта и правила презентации готовых изделий;
- технику безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

должны уметь:

Учебные модули	Количество часов с учетом промежуточной аттестации		Форма промежуточной аттестации
	Теория	Практика	

- пользоваться инструментами и приспособлениями для рукоделия;
- увеличивать и уменьшать рисунок и переносить его разными способами на ткань;
- выполнять вышивку по рисунку и плетение по схеме;
- оформлять готовые работы, выполнять финишную отделку;
- выбирать средства выражения своего замысла;
- подбирать самостоятельно ткани и нитки, создавать эскиз для творческой работы;
- устранять дефекты, правильно ухаживать за готовым изделием;
- пользоваться интернет ресурсами для поиска творческих идей.

2. Учебный план

Учебно-тематический план модуля 1 полугодия

№	Тема	Количество часов			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Материаловедение. Виды ручной вышивки.	2		2	Опрос
2.	Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.	2		2	Наблюдение
3.	Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.	1	1	2	Наблюдение
4.	Сундук моей бабушки. Из истории народной вышивки.	2		2	Просмотр, оценка качества работ
5.	Изделия утилитарного назначения. Вышивка в интерьере современного дома.	2		2	Просмотр, оценка качества работ
6.	Изделия утилитарного назначения. Вышивка в интерьере современного дома.	2		2	Просмотр, оценка качества работ
7.	История и виды счётной вышивки.	1	1	2	Опрос и наблюдение
8.	Понятие «композиция» в вышивке. Зарисовки узоров и композиций.	1	1	2	Просмотр, оценка качества работ
9.	Понятие «композиция» в вышивке. Зарисовки узоров и композиций.		2	2	Просмотр, оценка качества работ
10-15	Выполнение вышивки панно.		12	12	Просмотр, оценка качества работ
16-21	Глазовые швы. Технология выполнения односторонней глади с настилом.	1	11	12	Просмотр, оценка качества работ
22-25	Технология выполнения двухсторонней глади.	1	7	8	Просмотр, оценка качества работ
26-27	Вышивка лентами. Приёмы, материалы, варианты работ	1	3	4	Просмотр, оценка качества работ
28-37	Выполнение изделия с использованием объёмной вышивки (по выбору)		20	20	Просмотр, оценка качества работ
38-39	Техника нетканого гобелена. Приёмы, материалы, способы оформления изделий.	2	2	4	Просмотр, оценка качества работ
40-51	Выполнение работы в технике нетканого гобелена (по выбору)		24	24	Выставка Промежуточная Аттестация
	Итого	18	84	102	

Модуль 1 полугодия	18	84	Выставка
Итого	102		
Модуль 2 полугодия	10	104	Выставка
Итого	114		
Всего часов по программе:	216		

Учебно-тематический план модуля 2 полугодия					
	Исторический костюм, как неотъемлемая часть русской культуры	2	2	2	Опрос и наблюдение
52	Сажение по бели. Технологии, материалы, приспособления.	2	2	4	Опрос и наблюдение
53-54	Сажение по бели.	2	22	22	Опрос и наблюдение
55-65	История развития вышивки бисером. Материаловедение. Показ образцов.	2	2	2	Опрос и наблюдение
66	Технология закрепления бисера разными способами. Закрепление бисерного узелка.	1	3	4	Опрос и наблюдение
67-68	Выполнение образцов: прямые стежки, шов «петля», «шов за иголку».	6	6	6	Опрос и наблюдение
69-71	Вышивка панно растительного орнамента.	8	8	8	Опрос и наблюдение
72-75	Технология исполнения цепочек. Зарисовка схем плетения. Схемы плетения и их отличия.	1	3	4	Опрос и наблюдение
76-77	Изготовление фенечек: змейка, лесенка цветы, шишек, листиков.	10	10	10	Опрос и наблюдение
78-82	Чтение схемы цепочки. Выполнение цепочек: мозаика крестики, колечки ажурная, жучки.	2	2	2	Опрос и наблюдение
83-87	Технология изготовления цветов из бисера на проволоке. Просмотр иллюстраций и образцов.	10	10	10	Опрос и наблюдение
88	Плетение различных способов изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение.	18	18	18	Опрос и наблюдение
89-93	Изготовление заколок, брелока, кольца, чехла для сотового телефона с использованием ранее полученных знаний.	8	8	8	Опрос и наблюдение
94-102	Творческая работа «Авторская брошь»	2	2	2	Опрос и наблюдение
103-106	Защита творческой работы.	2	2	2	Опрос и наблюдение
107	Отчётная итоговая выставка. Промежуточная аттестация.	10	104	114	Опрос и наблюдение
108	Итого				

Итого по программе		23	193	216	
--------------------	--	----	-----	-----	--

3.Содержание учебного план

№ п/п	Тема занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Материаловедение. Вводное занятие. Виды ручной вышивки	Правила поведения и безопасной работы на занятиях в объединении. Ознакомление с разделами программы. История народной вышивки. Владимирские швы, гладь, мережка, рококо. Обзор. Инструменты, приспособления, виды ниток, ткани, оформление готовых работ. Уход за вышитыми изделиями.	
2-3	Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.	Хроматические и ахроматические цвета, цветовой фон, насыщенность, тёплые и холодные тона.	Подбор цветов нитей, переход одного тона нитей в другой. Закрепление нити на ткани, выполнение простейших швов.
4	Сундук моей бабушки. Из истории народной вышивки.	Связь вышивки с обычаями и обрядами русского крестьянства. Многообразие видов вышивки. Характерные особенности и приемы разных областей. Золотое шитье, городская и крестьянская вышивки. Приданое для девушек.	
5-6	Изделия утилитарного назначения. Вышивка в интерьере современного дома.	Уход за вышитыми изделиями. Обзор иллюстраций. Вышивка в современном дизайне вещей и аксессуаров. Возможности и многообразие современных материалов и оборудования. Популярность авторских рукотворных работ. Возможности Интернета.	.
7	История и виды счётной вышивки.	Применение счётных швов в народной вышивке. Особенности выполнения креста, полукреста, счётной глади, гобеленового шва. Ткани для счётной вышивки.	Упражнения по выполнению счётных швов.
8-9	Понятие «композиция» в вышивке. Зарисовки узоров.	Правила построения композиций, цветовые и фактурные сочетания. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Орнамент. Применение орнамента в народной вышивке.	Зарисовки узоров для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.
10	Выполнение вышивки панно. Подготовка к вышивке.		Выбор композиции, инструментов и материалов. Создание схемы вышивки и перенос рисунка на ткань.
11-14	Выполнение вышивки панно.		Выполнение вышивки панно.

15	Финишное оформление панно.		Отпаривание, оформление в паспарту (выбор формы, фактуры и цвета рамки). Выставка.
16-21	Гладевые швы. Технология выполнения односторонней глади с настилом.	Виды гладевых швов. Правила выполнения односторонней глади с настилом.	Вышивка образцов односторонней глади с настилом.
22-25	Технология выполнения двухсторонней глади.	Техника выполнения двухсторонней глади.	Вышивка образцов двухсторонней глади. Выполнение элементов: шнурочек, горошек, листик, цветочек, узелки.
26-27	Вышивка лентами. Приёмы, материалы, варианты работ	Способы перевода рисунка на ткань. Инструменты и приспособления Стежки и техника вышивки. Способы и приёмы, гармония рамы и вышивки.	Закрепление ленты в иголке. Закрепление ленты на ткани. Оформление готовой вышивки
28-37	Выполнение изделия с использованием объёмной вышивки (по выбору)		Освоение приёмов выполнения вышивальных швов на изделии по выбору учащихся. Выполнение швов: россыпь, вперед иголку, крест, паутинка и др.
38-39	Техника нетканого гобелена.	Технические приёмы выполнения нетканого гобелена. Инструменты и материалы для нетканого гобелена. Отличия от традиционной ручной вышивки. Возможности дизайна вещей в технике нетканого гобелена. Ассортимент игл. Соответствие длины иглы и длины петли. Нитковедатель. Виды ниток и лент. Ткани и приспособления для вышивки. Устранение дефектов, уход за вышивкой.	Приёмы закрепления петель. Подготовка к работе.
40-51	Выполнение работы в технике нетканого гобелена.		Выполнение первого стежка, перенос рисунка, изготовление шнуров. Создание схемы вышивки и перенос рисунка на ткань. Выполнение вышивки

			изученными приемами в технике нетканого гобелена. Методы проектирования. Отпаривание, оформление в паспарту (выбор формы, фактуры и цвета рамки). Выставка.
52	Исторический костюм, как неотъемлемая часть русской культуры	Произведения русских живописцев (К.Е. Маковского и др.) Изучение элементов костюмов, исторических названий и терминов (верхница, летник, поручи, оплечье ожерелье, опашень, перевязка, накосник) Изучение музейных экспонатов. Классификация головных уборов 19 века. Многослойность одежды, роль пояса. Особенности оформления различных деталей одежды.	
53-54	Сажение по бели. Технология, материалы.	Терминология: сажение, бель, настил. Порядок выполнения, технологический процесс.	Освоение вышивки по бели.
55-65	Сажение по бели.		Освоение приёмов вышивки по бели..
66	История развития вышивки бисером. Материаловедение. Показ образцов.	История вышивки бисером. Уход за вышитыми изделиями. Обзор иллюстраций. Вышивка в современном дизайне вещей и аксессуаров. Возможности и многообразие современных материалов и оборудования. Возможности Интернета.	
67-68	Технология закрепления бисера разными способами. Закрепление бисерного узелка.	Техника закрепления бисера разными способами.	Освоение приёмов закрепления бисерного узелка.
69-71	Выполнение образцов :прямые стежки, шов «петля», «шов за иглолку».		Выполнение образцов :прямые стежки, шов «петля», «шов за иглолку».
72-75	Вышивка панно растительного орнамента.		Создание схемы вышивки и перенос рисунка на ткань. Подбор материала. Выполнение вышивки.
76-77	Технология исполнения цепочек. Зарисовка схем плетения. Схемы плетения и их отличия.	Технология исполнения цепочек.	Зарисовка схем плетения. Плетение цепочек.

78-82	Изготовление фенечек: змейка, лесенка цветы, шишек, листиков.		Зарисовка схем плетения. Плетение фенечек: змейка, лесенка цветы, шишек, листиков.
83-87	Чтение схем цепочки. Выполнение цепочек: мозаика крестики, колечки ажурная, жучки.		Выполнение цепочек: мозаика крестики, колечки ажурная, жучки.
88-	Технология изготовления цветов из бисера на проволоке. Просмотр иллюстраций и образцов.		
89-93	Плетение различных способов изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение.		Плетение различных способов изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение.
94-102	Изготовление заколок, брелока, чехла для сотового телефона с использованием ранее полученных знаний.		Изготовление заколок, брелока, чехла для сотового телефона с использованием ранее полученных знаний.
103-106	Творческая работа «Авторская брошь»		Подбор материала. Работа над изделием. Оформление проектной документации. Создание презентации.
107	Защита творческой работы.		Защита творческой работы.
108	Отчётная итоговая выставка Промежуточная аттестация.		Награждения. Подведение итогов работы по программе. Промежуточная аттестация.

4. Календарный учебный график программы

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего рабочих недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2026	28.05.2027	36	216	2 час 3 раза в неделю

Календарный учебный график на текущий учебный год см. Приложение №1

5. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация организуется в форме выставки работ учащихся в конце 1-го полугодия обучения и в конце 2-го полугодия обучения. Оформляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Взлёт»

6. Оценочные материалы.

Оценочные материалы для организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

Период обучения/форма организации	Критерии/форма фиксации	Шкала оценивания
1 полугодия и по окончании учебного года: выставка работ обучающихся.	– самостоятельность – композиция – техника исполнения – финишное оформление Педагог оценивает уровень работы обучающихся. Результат распределяется по трем уровням: высокий, средний, низкий и фиксируется в журналах учёта работы педагога дополнительного образования с помощью обозначений: В – высокий, С – средний, Н – низкий.	-Высокий. Выполняет работу самостоятельно. В процессе работы грамотно использует инструменты и приспособления. Материал подобран в соответствии с изделием. Есть чувство композиции, логика в ее построении. Выделено главное, нет лишних деталей. Соблюдено соотношение крупных и мелких деталей. Технология вышивки соблюдена. Изделие выполнено качественно и аккуратно. В работе творчески применены способы финишного декорирования изделия. Гармонично подобрана цветовая гамма. - Средний. На некоторых этапах работы понадобилась помощь и коррекция педагога. В процессе работы грамотно использует инструменты и приспособления. Материал подобран в соответствии с изделием. Развито чувство композиции, однако в композиции отсутствуют дополнительные детали. Технология вышивки соблюдена, но некоторые элементы выполнены недостаточно качественно. В работе использует не сложные варианты финишного декора, в целом работа выглядит законченной. - Низкий. На всех этапах работы

		требуется помощь и коррекция педагога. Выбрано не сложное в техническом исполнении изделие. Затрудняется в выборе материала и цвета. Использует готовый эскиз. Работа выполнена не аккуратно. Использовано традиционное не сложное финишное оформление.
--	--	--

7. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Материалы и инструменты, оборудование	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1. Введение в программу.						
1.	Материаловедение Виды ручной вышивки.	Сообщение новых знаний	Рассказ педагога, инструктаж, демонстрация образцов иллюстрированного материала.	Образцы вышивок, изделий с вышивкой, иллюстративный материал		Обмен впечатлениями
2-3	Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.	Сообщение новых знаний	Презентация, рассказ педагога, практическая работа	Цветовой круг, иллюстративный материал Диск с презентацией «Цвета в культуре разных народов».	Нитки мулине разных цветов, компьютер.	Оценка практической работы детей.
4	Сундук моей бабушки. Из истории народной вышивки.	Вводное занятие. Исторический экскурс.	Рассказ педагога, объяснение, демонстрация образцов, презентация.	Образцы вышивок, изделий с вышивкой иллюстративный материал.	Компьютер.	Обмен впечатлениями.
5-6	Изделия утилитарного назначения. Вышивка в интерьере современного дома.	Сообщение новых знаний	Рассказ, демонстрация, презентация.	Образцы изделий с вышивкой, иллюстративный материал.		Обмен впечатлениями.
7	История и виды счётной вышивки.	Сообщение новых знаний	Рассказ, демонстрация, обзор	Образцы, иллюстрации.	Специальная литература по теме	Обмен впечатлениями.
8-9	Понятие «композиция» в вышивке. Зарисовки	Сообщение новых знаний	Рассказ, демонстрация, обзор, работа	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий.	Альбомы, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.	Наблюдение

	узор.	Освоение и практическое применение новых знаний	Элементы проектирования, помощь, совет, объяснение	Образцы детских проектов по вышивке.	Ткань для вышивки, нитки мулине разных цветов, иголки с большим ушком, наперсток, ножницы, пяльцы, копировальная бумага, карандаш простой.	Наблюдение
10	Выполнение вышивки панно	Освоение и практическое применение новых знаний	Помощь, совет, поощрение.	Образцы детских проектов по вышивке. Технологические карты.	См. занятие № 8	Наблюдение
11-14	Выполнение вышивки панно.	Освоение и практическое применение новых знаний	Помощь, совет, поощрение.	Образцы детских проектов по вышивке. Технологические карты.	См. занятие № 8	Наблюдение
15	Выполнение вышивки панно	Освоение и практическое применение новых знаний	Помощь, совет, поощрение, презентация готовых работ авторами.	Образцы детских проектов по вышивке. Технологические карты.	См. занятие № 8	Самооценка и оценка педагогом готовых работ
16-21	Гладевые швы. Технология выполнения односторонней глади с настилом.	Освоение и практическое применение новых знаний	Рассказ, демонстрация, практическая работа, упражнения.	Технологические карты, образцы вышивок.	Ткань, мулине, иголки, пяльцы, наперсток, карандаш простой, ножницы.	Оценка педагогом выполнения практической работы.
22-25	Технология выполнения двухсторонней глади.	Освоение и практическое применение новых знаний	Рассказ, демонстрация, практическая работа, упражнения.	Технологические карты, образцы вышивок.	Ткань, мулине, иголки, пяльцы, наперсток, карандаш простой, ножницы.	Оценка педагогом выполнения практической работы.
26-27	Вышивка лентами. Приёмы, материалы, варианты работ	Сообщений новых знаний	Рассказ, объяснение, демонстрация приёмов и образцов.	Иллюстративный материал, образцы вышивок.	Карандаши, ленты альбомы для эскизов	Контрольные вопросы

28-37	Выполнение изделия в технике объёмной вышивки	Закрепление и творческое применение умений и навыков	Демонстрация приёмов, рассматривание образцов, практическая работа, обращение к Интернет ресурсам, элементы проектирования.	Наборы открытки, иллюстраций, образцы, технологические карты.	Компьютер, игла для лент, игла для нетканого гобелена, пальцы, ткань, шёлковые ленты разных цветов, косая бейка, водорастворимый маркер, водорастворимый клей, линейка металлическая, швейная игла и нитки, вязальный крючок, леска, картон, мелкие бусины.	Самооценка, оценка педагогом готовых изделий.
38-39	Техника нетканого гобелена.	Сообщение новых знаний	Объяснения. Демонстрация образцов и способов работы. Упражнения	Технологические карты, образцы вышивок.	Игла для нетканого гобелена, игла для лент, акриловые и вискозные нитки разных цветов, шёлковые ленты, нитковдеватель, Карандаши, альбомы для эскизов, маркер.	Вопросы педагога.
40-51	Выполнение нетканого гобелена.	Практическое	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приёмов.	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий	См. №26	Оценка детских работ. Выставка
52	Исторический	Исторический	Презентация, рассказ	Интернет, иллюстративный	Ноутбук, проектор.	Вопросы по

	костюм, как неотъемлемая часть русской культуры	экскурсе	педагога, самостоятельный поиск информации	материал, презентации по теме, музыкальное сопровождение	экран	теме
53-54	Сажение по бели. Технология, материалы, приспособления	Сообщение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий	Станок для натяжения ткани, х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер, бусины.	Наблюдение
55-65	Сажение по бели.	Сообщение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий	Станок для натяжения ткани, х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер, бусины.	Наблюдение
66	История развития вышивки бисером. Материаловедение. Показ образцов.	Сообщение новых знаний		Образцы изделий с вышивкой бисером, схемы композиций.		Обмен впечатлениями.
67-68	Технология закрепления бисера разными способами. Закрепление бисерного узелка.	Сообщение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Обмен впечатлениями.
69-71	Выполнение образцов :прямые стежки, шов «петля», «шов за иголку».	Освоение и практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Наблюдение
72-75	Вышивка панно растительного орнамента.	Освоение и практическое применение	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация	Схемы композиций для вышивки, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки,	Оценка педагогом выполнения

		новых знаний	приемов.		бисер цветов, бусины.	практической работы.
76-77	Технология исполнения цепочек. Зарисовка схем плетения. Схемы плетения и их отличия.	Освоение практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы для плетения, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Оценка педагогом выполнения практической работы.
78-82	Изготовление фенечек: змейка, лесенка цветы, шишек, листиков.	Освоение практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы для плетения, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Наблюдение
83-87	Чтение схем цепочки. Выполнение цепочек: мозаика крестики, колечки ажурная, жучки.	Освоение практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы для плетения, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Наблюдение
88	Технология изготовления цветов из бисера на проволоке. Просмотр иллюстраций и образцов.	Освоение практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы для плетения, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Наблюдение
89-93	Плетение различных способов изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение.	Освоение практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы для плетения, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Оценка педагогом выполнения практической работы.

94-102	Изготовление заколок, брелока, кольца, чехла для сотового телефона с использованием ранее полученных знаний.	Освоение и практическое применение новых знаний	Практическая работа, помощь, совет, поощрение, демонстрация приемов.	Схемы для плетения, образцы изделий	Х/б нитки, ткань, иглы, ножницы, кручёные х/б нитки, бисер разных цветов, бусины.	Оценка педагогом выполнения практической работы.
103-106	Творческая работа «Авторская брошь»	Творческое применение знаний умений и навыков	Метод проекта. Помощь, совет, поощрение, обращение к интернет ресурсам	Наборы иллюстраций, открытки, образцы, технологические карты.	См. 36-41	Наблюдение
107	Защита творческой работы.	Итоговое.	Публичное выступление, презентация.	Изделия и проекты Изделия и проекты.	Фотоаппарат. Компьютер.	Самооценка, оценка педагогом готовых изделий. Награждение.
108	Выставка. Промежуточная аттестация.а.	Итоговое	Поощрение.	Наградные материалы	Фотоаппарат. Компьютер.	Самооценка, оценка педагогом готовых изделий.

8.. Условия реализации образовательной программы

Для успешной работы творческой мастерской необходимы:

1 Методическое обеспечение:

- наличие образовательной программы;
- альбомы образцов
- папки наборов рисунков;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы
- методические разработки учебных занятий по тематическому плану.

2 Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет на 12 – 15 мест;
- оборудование и материалы:
 - пяльцы - 15 шт.
 - бисер разного цвета и размера
 - набор игл для бисера
 - иглы для нетканого гобелена
 - иглы для лент
 - нитевдеватель
 - нитки (хлопчатобумажные, шерстяные, вискозные, металлизированные, мулине).
 - ленты (атласные, из натурального или искусственного шелка, из капрона и органзы, сатиновые, текстурные, хлопчатобумажные)
 - наперстки – 15 шт.
 - игольницы – 6 шт.
 - ткань (х/б, шелк, шерсть и т.д.)
 - набор копировальной бумаги
 - альбомы для эскизов, бумага для ксерокса формат А3
 - водорастворимый маркер, карандаши простые
 - ножницы
 - термотрансферная ручка
 - термопистолет
 - щипцы для обрезания проволоки
 - линейка металлическая

9. План воспитательной работы с обучающимися

Воспитательная деятельность в МБУ ДО «ВЗЛЁТ» реализуется в соответствии с:

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию Родины.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель воспитания: становление и развитие качеств личности, формирование активной жизненной позиции, приобщение к культуре, на основе нравственных ценностей, традиционных русских ремесел и направлений декоративно-прикладного творчества.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание:

- уважения и интереса к культуре и народу своей страны;
- интерес к учебной деятельности и формированию познавательной и поисковой активности;

Основные направления программы по воспитательной работе:

- духовно-нравственное, эстетическое воспитание
- гражданско-патриотическое воспитание

Согласно вышеуказанных направлений планируются мероприятия по воспитательной работе.

План на текущий учебный год см. Приложение 2

10. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. № 38; от 21.04.23 № 302)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р; от 15.05.23 № 1230-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи)» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере от 13.07.2020 № 189-ФЗ (от 28.12.22 № 568-ФЗ)
10. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2019 г.);
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41
14. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 7 декабря 2018 г., протокол № 3);
15. Устав МБУ ДО «Взлёт».

Список литературы для педагога

1. А.А.Иванова «Вышивка в интерьере», Издательство «Олма - Пресс», 2003 г.
2. И.А. Андреева «Шитье и рукоделие», Москва, Издательство «Большая Российская энциклопедия», 1994 г.

- 3 И.С. Федюшкина «Вышивка», Профиздат, 1996 г.
- 4 Т.И. Еременко «Рукоделие». - Издательство «Легкая промышленность», 1981 г.
- 5 Е.Б. Евладова «Дополнительное образование детей». - Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002 г.
- 6 А.Л. Грекулова «Рукоделие». - Москва, Издательство «Большая Российская энциклопедия», 1992 г.
- 7 Л.Н. Молотова «Русский народный костюм», Ленинград, Издательство «Художник РСФСР», 1984 г.
- 8 В.А. Барадулина «Основы художественного мастерства», Издательство «Просвещение», 1978 г.
- 9 Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство «Мехнат», 1994 г.
- 10 Н.С. Сафонова «Кружки художественной вышивки», Издательство «Просвещение», 1978 г.
- 11 О.С. Молотобарова «Учите детей вышивать», Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003 г.
- 12 В. Кивистик «Мережки», Издательство «Валгус», 1980 г.
- 13 М.Семенова «Мы славяне», Санкт- Петербург, Издательство «Азбука», 1998 г.
- 14 А. Шепетуля «Обереги своими руками», Москва. Издательство «Эксмо», 2006 г.
- 15 Л.В. Беловинский «История Русской материальной культуры», Москва Издательство Московского Государственного университета 1995 г.
- 16 Т.А. Шпикалова «Возвращение к истокам», Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000 г.
- 17 Вольфранг Браун. Макс Тильке. История костюма. От древности до нового времени - М – « Эксмо». 2007 г.
- 18 Малофеевская Т. А. Разработка авторской программы. Дополнительное образование – Н.Н.: изд – во ООО «Педагогические технологии». 2002 г.
- 19 Неменский Б.М., Горяева Н.А. Изобразительное искусство и художественный труд. – М. Просвещение». 2006 г.
- 20 Обухова Л.Ф. Возрастная психология» - М.: Педагогическая общность России, 2001 г.
- 21 Сборник авторских программ «Дополнительное образование детей» - М.: Народное образование, 2006 г.
- 22 Синицина Л.Ю. Развитие воображения у детей - М.: изд. Дом МСП, 2003 г.
- 23 Соколинкова И.М. Основы композиции» - М.: Дрофа, 2005 г.
- 24 «Творчество педагога в системе дополнительного образования». Выпуск № 4: Декоративно – прикладное творчество. – г. Н.Новгород: изд – во ООО «Педагогические технологии», 2006 г.

Список литературы для детей и родителей.

- 1 Аромштам М.С. Дом, в котором живет малыш и искусство превращений: Советы родителям. Ярославль 2001 г. Серия «Семейная педагогика»
- 2 Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1988, 188 с.
- 3 Гумилевская С.Я. Вышивка. Орнаменты цветной перевити. 2005 г.
- 4 Герней П. Вышивка петлей или техника нетканого гобелена. 2008 г.
- 5 Ди Ван Никерк. Объемная вышивка. 2008 г.
- 6 Иванова А.А. Вышитый пейзаж. Изд – во «Культура и традиции». 2004 г.
- 7 Итон Д. Вышивка бисером г. Москва, изд – во Контэнт 2008 г.
- 8 Классическая музыка. Альбом, студия «Союз» - М.: 2000 г.

9 Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебн. метод. пособие. М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001.

10 М. Ванесса. Сольный концерт классической музыки, М.: Морозрекордс 2000 г.

11 Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. - Смоленск: Русич, 2002. - 656с.

12 Сборник документальных фильмов «Народные промыслы» - М.: Кино – видео объединение «Крупный план» 000 г.

13 Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго 2006 г.

14 Цамуталина Е. 100 поделок из ненужных вещей – Я.: Академия холдинг 2002 г.

15 Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров» 2000г.

16 Чайковский «Времена года», студия «Союз» - М.: 2002 г.

Интернет ресурсы:

- 1 <http://www.vishivka-krestom.ru/>
- 2 <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/>
- 3 <http://historic.ru/>
- 4 <http://www.coolreferat.com/>

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.год

Приложение 1

Приложение 2

План воспитательной работы на 2026-2027 уч.год

№	Уровень и название мероприятия	Форма проведения	Сроки	Практический результат и информационный продукт
1	Арбузник «Осень собирает друзей»	Игра-путешествие	сентябрь	Фотоматериалы с участием учащихся
2	«Посвящение подмастерья» в	Игровая программа	октябрь	Фотоматериалы с участием учащихся
3	Изготовление открыток ко Дню матери	Учебное групповое занятие	Ноябрь	Фотоматериалы с участием учащихся
4	Участие в выставке «Новогодние фантазии»	Конкурс	декабрь	Фотоматериалы с участием учащихся
5	Изготовление открыток к 23 февраля	Учебное групповое занятие	февраль	Фотоматериалы с участием учащихся
6	Изготовление подарков к 8 марта.	Учебное групповое занятие	март	Фотоматериалы с участием учащихся
7	Акция «Открытка к 9 мая»	Мастер-класс	май	Фотоматериалы с участием обучающихся